

Todas las glorias a Sus eternas Señorías
Sri Sri Guru y Gouranga,
¡Ki! ¡Jay!

**ADORANDO
LA DEIDAD EN CASA
Y
EL PODER DEL
PRASHADAM**

compilado por:
gange g dasi

La Academia Vaisnava
Radha Dasyam Visnupriya Asram
Medellín - Colombia

"Si Dios no tuviera el poder de manifestarse de una forma visible frente a las almas condicionadas de este mundo, sería imposible tener algún tipo de adoración".

Srila Paramadvaiti Swami

"El simple hecho de Ofrecer los Alimentos a Krishna nos hace conocedores de una enseñanza esencial de Los Vedas:

QUE TODO PROVIENE DE KRISHNA Y QUE TODO DEBE SERLE OFRECIDO OTRA VEZ PARA SU COMPLACENCIA".

Srila Prabhupada

ÍNDICE

Introducción	3
--------------------	---

CAPÍTULO I

ADORANDO LA DEIDAD EN CASA.....	9
--	----------

1. Krishna, la Suprema Personalidad de Dios	9
2. Instalando la Deidad	10
3. Antes de Adorar a la Deidad	13
4. Adorando a la Deidad	16
5. Ofreciendo reverencias en el Altar	23
6. Limpie cuidadosamente el Altar cada mañana	25
7. Meditación en las Deidades	26
8. El Néctar de la Devoción	27
9. El Panca-tattva y el Maha Mantra	28
10. Los niños y la adoración a la Deidad	29
11. Viajes y adoración a la Deidad	29

CAPÍTULO II

EL PODER DEL PRASHADAM	30
-------------------------------------	-----------

1. El Prashadam es Krishna Mismo	31
2. Cómo preparar y ofrecer los alimentos	32
3. Distribución del Prashadam	37
4. Oración para honrar el Prashadam antes de comer	38
5. Venerando el Prashadam	39

¿Quién es Srila Prabhupada?.....	41
---	-----------

Su Divina Gracia Srila Paramadvaiti Swami	42
--	-----------

Su Divina Gracia Srila Atulananda Acharya	45
--	-----------

AGRADECIMIENTO

A las matajis del Sri Radha Dasyam Visnupriya Asram de Medellín - Colombia, especialmente a Radha Caran y Sâdhu Sanga por su apoyo incondicional en la realización de este servicio.

INTRODUCCIÓN

1. La Adoración a la Deidad

La Tradición *Vaishnava* representa la línea más pura y profunda del Teísmo en el mundo, en ella existe una gran variedad de Deidades que permiten al devoto, conectarse por medio de su cuerpo físico, con la Divinidad que es netamente espiritual.

Las Deidades representan al Infinito Señor del Universo, Quien, por Su omnipresencia y omnipotencia, se manifiesta en Ellas con Sus Mismas características. Las Deidades no son ídolos ni imágenes procedentes de la imaginación ni de la especulación mental; sino manifestaciones de la misericordia infinita de Dios Mismo para con Sus devotos. Las Deidades adoradas en los altares de los templos o de las casas, le recuerdan al devoto la presencia del Señor en su vida diaria. Y la Deidad sonora que se invoca a través de *mantras* y *slokas* (versos) de las Sagradas Escrituras, también nos trae Su presencia purificadora a nuestra vida.

Las Deidades les permiten a los devotos estar en continuo contacto con el Señor Mismo y con Su dulce voluntad. Ellas también son representadas por el Maestro Espiritual y por sus devotos; por esto se considera que el encuentro con un devoto genuino es un contacto divino; igualmente se considera una gran misericordia el visitar un sitio sagrado donde podemos ver a la Deidad y encontrarnos con Sus devotos, este lugar sagrado se llama *Dham*.

La adoración a las Deidades se ejecuta siguiendo un estricto estándar basado en las Sagradas Escrituras. Los devotos les construyen hermosos templos e instalan bellos altares en sus casas, para ofrecerles a mientras cantan *mantras* y canciones, infinidad de arreglos florales y deliciosos platillos que se conocen con el nombre de *maha prashadam*, el cual es distribuido entre los visitantes. La Deidad también se llama *ihstadeva* o Señor del corazón, y Su adoración por todos los miembros de la congregación o de una familia, genera el desarrollo de esa comunidad o de esa familia.

En la actualidad, las Deidades más importantes son las de *Sri Cheitanya Mahaprabhu* y *Sri Nityananda Prabhu*. El Señor *Sri Cheitanya Mahaprabhu* es el *Yuga Avatar* o la aparición de Dios que introdujo el canto en congregación de los Santos Nombres de Dios en esta era de *Kali Yuga*. Y el Señor *Nityananda Prabhu* representa al Maestro Espiritual original presente en el corazón de cada persona. A veces el Señor *Cheitanya Mahaprabhu* es adorado como *Sri Sri Radha y Krshna* juntos, pues las Sagradas Escrituras nos dicen que el Señor *Cheitanya* es la combinación de ambos con el objetivo de difundir la misericordia más grande del mundo que es el Amor Puro por Dios.

Cada Deidad tiene su historia, y las Escrituras Védicas están llenas de relatos de milagros que Ellas han realizado. También se puede invocar la presencia de las Deidades mirando una fotografía o recitando Sus Nombres. El concepto de la Deidad no es una limitación para el Señor Supremo, sino un aprecio a Sus ilimitados poderes. Debemos adorar siempre a la Deidad bajo la instrucción de devotos genuinos para estar protegidos y poder aprender la verdadera ciencia de Adoración a la Deidad.

Si Dios no tuviera el poder de manifestarse de una forma visible frente a las almas condicionadas de este mundo, sería imposible tener algún tipo de adoración. Por ello, los devotos en el mundo de la fe aceptan a la Deidad como una manifestación de la gracia de Dios. Y si por alguna razón, una Deidad desaparece o es destrozada, el devoto nunca piensa que el Señor Supremo ha desaparecido pues Él es el Espíritu Supremo que se manifiesta en todo cuanto que existe.

El Señor *Krishna* nos dice que sólo podemos comprenderlo a Él a través del Amor y no por medio de la razón, ni de la investigación empírica. Así es que la devoción es lo único que le permite al devoto tener un vínculo con la Deidad o Divinidad. Las instrucciones del Maestro Espiritual, acompañadas con el canto de los *mantras* y el servicio devocional ayudan a que la Deidad les de mucha fuerza y misericordia a los devotos.

Se debe tener mucho respeto por las Deidades y por todos los símbolos espirituales. No debemos tener una mentalidad egoísta pensando que Dios se manifiesta “sólo en mi religión”, pues Él ama a todos Sus hijos. De esta manera, la Sabiduría Védica es muy amplia y esto es sólo una introducción para comprender esta gran ciencia de Adoración a la Deidad.

2. El Poder del Maha Prashadam

Maha prashadam es el alimento que ha sido ofrecido a *Krishna* (Dios) en un altar. El *maha prashadam* purifica al que lo come porque, siendo comida ofrecida, es trascendental y tiene un efecto muy especial en la conciencia. Cuando uno únicamente come la comida que ha sido ofrecida al Señor, los deseos materiales disminuyen en gran escala y uno se purifica de los errores cometidos en el pasado.

La antigua costumbre de distribuir *maha prashadam* consiste en invitar a otras personas a compartir esta misericordia. En la Cultura Védica, antes de comer, el cabeza de familia sale a la puerta de su casa para invitar a la gente: “¡*Prashadam!* ¡*Prashadam!* ¡*Prashadam!* ¡Quién tenga hambre puede venir y compartir nuestra comida, por favor!”. Y únicamente después de recibir a sus invitados y ofrecerles todas las comodidades disponibles y servirles hasta su entera satisfacción, comenzaba él mismo a comer. De igual manera, la forma como se recibe el *maha prashadam* es muy religiosa: la posición de la mano, el tocarlo con la cabeza, forman un ritual lleno de amor y agradecimiento.

El *maha prashadam* transforma a la gente en personas compasivas; gente que generosamente quiere distribuir aquella misericordia que ha recibido de parte del Señor; en otras palabras, el *maha prashadam* transforma la conciencia de las personas en una noble conciencia.

Se debe preparar el *maha prashadam* en una cocina muy limpia y no se debe probar la comida antes de ser puesta en el plato del Señor y llevarla al altar para su respectivo ofrecimiento. El *maha prashadam* no se contamina; y lo más magnánimo de esta comprensión es que usted también puede prepararlo en su casa. No solamente en los templos hay *maha prashadam*, si usted tiene un altar en su casa y el deseo de ofrecerle comida al Señor, usted puede convertir su comida simple en comida ofrecida.

Maha significa grande y *prashadam* misericordia. Teniendo en cuenta este significado, la Sabiduría Védica nos informa que el *maha prashadam* no viene solamente en forma de comida. *maha prashadam* también son las guirnaldas que han sido ofrecidas en el altar o la ropa que es utilizada por la Deidad, o incluso cuando uno puede escuchar la

misericordiosa instrucción del representante de *Krishna* (Dios), el Maestro Espiritual, en la forma de conferencias. *Maha prashadam* es todo lo sagrado, lo que nos purifica, lo que nos conecta con las Dimensiones Espirituales Superiores.

Para todos aquellos interesados en participar de la experiencia del *maha prashadam*, la Familia VRINDA les ofrece a todos los habitantes de Latinoamérica los templos de *Sri Sri Guru Gouranga Radha Vrayesvara* en Colombia, *Sri Sri Guru Gouranga Radha Gopinatha* en Ecuador, *Sri Sri Guru Gouranga Radha Damodar* en Perú, *Sri Sri Guru Gouranga Radha Govindaji* en Chile y *Sri Sri Guru Gouranga Madhan Mohan* en Argentina, como también las diversas deidades de *Sri Cheitanya Mahaprabhu* en cada ciudad o *Jagannatha Swami*, *Subhadra* y *Balaram* en Medellín – Colombia. Todos ellos por misericordia reparten una ayuda espiritual muy grande a todos los pueblos de este continente, una ayuda invaluable si tenemos en cuenta que la mayoría de las personas carece de una Conciencia Superior y comen sin agradecer a nadie.

Por esto, nuestro interés es repartir la más grande cantidad de *maha prashadam* posible, porque esto va a limpiar la conciencia de toda la población. Cuando la gente comience a agradecer el *maha prashadam* y a recibirlo con la actitud correcta, con una actitud de querer colaborar con las actividades trascendentales; sin duda alguna que el destino *kármico* de todo el continente va a cambiar; y las personas van a ser capaces de cocinar y ofrecer; y con alegría también podrán recibir el más grande regalo de esta era actual: El *maha mantra*, traído por el Mismo Señor *Cheitanya Mahaprabhu*. De esta manera debemos ofrecer al Supremo Señor todo lo que Él nos ha regalado por Su divina misericordia y así purificar nuestra conciencia. Invitamos a todo el mundo a recibir *maha prashadam* y a participar en su distribución.

En este manual usted puede conocer más detalles acerca de cómo adorar a la Deidad y cómo preparar *maha prashadam* en su casa; y cómo obtener esta misericordia, para que todo, su corazón y su familia, se purifiquen aceptando los remanentes de la misericordia del Señor Supremo.

Su eterno Bienqueriente:
Srila Bhakti Aloka Paramadvaiti Swami

CAPÍTULO I

ADORANDO LA DEIDAD EN CASA

1. KRISHNA, LA SUPREMA PERSONALIDAD DE DIOS

El Concepto Védico de Dios no es vago. En las escrituras de otras grandes Religiones del mundo se menciona brevemente a Dios como el Padre Supremo, pero sorprendentemente se da muy poca información acerca de Su Personalidad. Jesucristo habló de sí mismo como el Hijo de Dios y Mahoma lo hizo como su Profeta. Pero no se nos dice nada con respecto a Dios Mismo. Él aparece únicamente en forma indirecta, ya sea como una voz proveniente del cielo o como una luz, etc.

Srila Atulananda Acharya, discípulo de Srila Prabhupad, en su "Cristianismo y Vaishnavismo" (pg.8), nos dice lo siguiente: **"Todas las escrituras nos hablan de un Dios Personal. Él es nuestro Padre, y nos creó a Su imagen y semejanza. El proceso de Religión no puede ser especulativo. Debe ser aprendido de una fuente revelada, de lo contrario falsamente vamos a imaginar que hemos logrado todo, y una vez más habremos caído víctimas de los juegos de nuestra mente. No podemos inventar a Dios. Debemos aprender Quién es Él, y eso, sólo Él Mismo nos lo enseña. Ese es el gran valor de la Escritura Revelada."**

De esta manera, una vez que admitimos que Dios nos ha creado, no podemos negar que Él Mismo posee todos los atributos que el término "personalidad" denota: una forma y apariencia distintivas, y todos los poderes y habilidades que significa el poseer diversos sentidos y órganos. Es ilógico suponer que la entidad viviente creada por Dios pueda, en algún aspecto, superar a su Creador. Si nosotros poseemos formas y personalidades distintas y Dios no las poseyera, entonces seríamos superiores a Él en ese aspecto. Esto quiere decir que, así como nosotros somos personas, **Dios también es UNA PERSONA**, pero Él, por ser Dios, obviamente es la **PERSONA SUPREMA**, con una forma espiritual infinitamente poderosa; más, no obstante, **ÉL ES UNA PERSONA**.

Las Escrituras Védicas nos dan descripciones directas de la Personalidad de Dios; una información que no se encuentra en ninguna otra parte. Primero que todo nos describen que Dios es Eternamente Joven y posee maravillosas cualidades que atraen la mente de todas las almas liberadas. Él es la Belleza Suprema, es el Artista Supremo, el Músico Supremo, el Éxtasis Supremo. Habla en forma maravillosa y manifiesta inteligencia, humor y genio ilimitados. Y más aún, Él exhibe con Sus asociados eternos en el Mundo Espiritual, Trascendentales Pasatiempos que son únicos e incomparables. No hay fin a las descripciones de los aspectos atractivos de la Personalidad de Dios que encontramos en Los Vedas. Por lo tanto a Él se le llama: **"KRISHNA"** que significa: **"EL SUPREMAMENTE ATRACTIVO"**.

El nombre de Dios: **"KRISHNA"**, tiene una importancia muy especial, pues aunque se trata del único Dios, la gente al hablar de Él, utiliza muchos nombres distintos, cada uno de los cuales describe un aspecto de Su Personalidad; como por ejemplo, Alá significa: "El más Grande"; Budha: "El Iluminado"; Jehová: "Yo Soy el que Soy", etc.; **pero el nombre de "KRISHNA" expresa la totalidad de las características infinitas de Dios, pues significa: "EL SUPREMAMENTE ATRACTIVO", lo que quiere decir que más allá del principio de la Suprema Atracción no existe otro significado de la palabra DIOS.** Ya que *Krishna* con Sus Infinitas Opulencias atrae a todas las Entidades Vivientes del Universo. En consecuencia, cuando llegamos a comprender la Identidad Personal de Dios, por supuesto que se nos vuelve mucho más fácil meditar en Él, especialmente cuando Le Oramos y Le Ofrecemos Alimentos.

2. INSTALANDO EL ALTAR DE *KRISHNA*

El Señor *Krishna* y Sus devotos puros son tan bondadosos, que nos permiten adorarlos incluso a través de sus cuadros. Es algo así como enviar una carta: Usted no puede enviar una carta sólo colocándola en cualquier buzón; usted debe utilizar el buzón autorizado por el gobierno. Así mismo, nosotros no podemos imaginar una imagen de *Krishna* y adorarla; pero si podemos adorar una imagen autorizada de Dios, para que *Krishna* acepte nuestra adoración a través de esa imagen. Instalar el Altar de Sri *Krishna* en casa significa recibir al Señor y a Sus devotos puros como Sus más honorables invitados.

2.1. ¿Dónde instalar el altar?

Primero, reserve un sitio especial para ello. Puede ser un estante, una repisa, una mesa o una habitación totalmente consagrada para ese fin, convirtiéndolo en un pequeño templo u oratorio, tal como se acostumbraba antiguamente. **Pero básicamente el lugar debe estar siempre limpio, bien iluminado y libre de disturbios.**

Haga un Altar con una foto de *Sri Krishna* con *Srimati Radharani* Su Consorte Eterna y una foto del *Sri Pancha-tattoo*; es decir, del Señor *Sri Cheitanya Mahaprabhu* con Sus eternos asociados. *Srimati Radharani* es la Potencia Interna de Placer de *Sri Krishna* que concede al devoto sincero el Amor Puro por Dios. Y el Señor *Cheitanya Mahaprabhu* es *Sri Sri Radha y Krshna* juntos, pues las Sagradas Escrituras nos dicen que el Señor *Cheitanya* es la combinación de ambos con el objetivo de difundir la misericordia más grande del mundo que es ese Amor Puro por Dios.

Coloque también en el Altar la foto de un Maestro Espiritual genuino que se encuentre en la línea de Sucesión Discipular que desciende directamente del Señor *Krishna* Mismo. El Maestro Espiritual es quien acepta todas las ofrendas de sus discípulos y él mismo las ofrece a su Maestro Espiritual; quien a su vez las ofrece a su propio Maestro Espiritual. De esta manera la ofrenda asciende, a través de una cadena de Maestros Espirituales, hasta llegar a *Sri Krishna*. Los devotos de la Conciencia de *Krishna* siempre colocan en su Altar una foto de Srila Prabhupad, y cuando un devoto es discípulo de un discípulo de Srila Prabhupad, también pone una foto de su propio Maestro Espiritual.

Luego, usted no puede invitar huéspedes a su hogar y luego ignorarlos; usted también debe mantener un lugar para sentarse junto a ellos, desde donde pueda observarlos confortablemente y disfrutar de su compañía; así que no haga de su altar un lugar inaccesible.

2.2. ¿Cómo instalar el altar?

2.2.1. Los cuadros:

Usted puede arreglar los cuadros en cuatro diferentes niveles o por lo menos, si es posible, haga que se note la jerarquía existente en ellos

a través de sus tamaños. Por ejemplo: los cuadros de su Maestro Espiritual y de Srila Prabhupad deben ser más pequeños que el cuadro del Señor *Nrsimhadeva* y *Srimati Tulasi Devi*, y éstos a su vez deben ser más pequeños del cuadro del *Pancha-tattva* y éste más pequeño que el de *Sri Sri Radha* y *Krishna*. Todos los cuadros deben estar centrados. Usted puede colgar la imagen de *Radha* y *Krishna* en la pared sobre el altar.

a) En un primer nivel:

- Un cuadro con la foto de su Maestro Espiritual.
- Un cuadro con la foto de Srila Prabhupad.

b) En un segundo nivel:

- Un cuadro con la foto del Señor *Nrsimhadeva*, Quien es el protector de la vida espiritual de los devotos.
- Un cuadro con la foto de *Srimati Tulasi Devi*, la Reina de la Devoción.

c) En un tercer nivel:

- Una imagen del Señor *Cheitanya* y Sus asociados.

d) En un cuarto nivel:

- Una imagen de *Sri Sri Radha* y *Krishna*, o de las Deidades regentes de su propio país:
En Colombia: Sus Señorías *Sri Sri Guru Gouranga Radha Vrajeshvara*.
Si es en la ciudad de Medellín, puede colocarse además la fotografía de Sus Señorías *Sri Sri Jagannatha Swami, Subhadra* y *Balaram*.
En Ecuador: *Sri Sri Guru Gouranga Radhika Gopinatha*.
En Perú: *Sri Sri Guru Gouranga Radha Damodara*.
En Chile : *Sri Sri Guru Gouranga Radha Govindaji*.
En Argentina: *Sri Sri Guru Gouranga Radha Madhan Mohan*.

2.2.2. Parafernalia requerida:

- Una o dos telas para decorar el altar
- Vasitos con agua (una para cada cuadro)
- Velas con soportes
- Floreros o jarrones para colocar las flores

- Un *pancha-patra* con agua *arghya* para la purificación
- Una pequeña campana sobre su respectiva *asana* o platito
- Una parafernalia para ofrecer el *arati* o adoración a la Deidad
- Una parafernalia para ofrecer los alimentos al Señor
- Una caracola para tocar sobre su respectiva *asana* (opcional)

3. ANTES DE ADORAR A LA DEIDAD

3.1. Estableciendo el agua *arghya*:

El agua es un elemento importante en la adoración. Uno establece *samanya-arghya* fresca al inicio de cada adoración para utilizarla en esos momentos; es decir, por lo menos dos veces al día, una en la mañana y otra en la tarde. El *samanya-arghya* se usa para la purificación por medio de *prokshana* (es decir, rociando el agua para la purificación del lugar, los objetos y uno mismo) y para sustituir diversos *upacharas* en la adoración de personalidades antes de adorar a la Deidad principal.

Llene un *pañcha-patra* con agua fresca. Luego, vierta unas cuantas gotas de agua de un recipiente con pico en los dedos de su mano derecha y purifique el *pañcha-patra* por medio de *prokshana*, es decir rociando agua en el *pañcha-patra* y cantando: *om ashtraya phat*.

Luego, invoque la presencia de estas aguas sagradas echando una hoja de Tulasî en el agua del *patra*; luego, muestre el *ankusha-mudra* meditando en los ríos sagrados, y cante:

***gange cha yamune chaiva godavari sarasvati
narmade sindho kaveri jale smin sandhinim kuru***
 "Oh Gangâ, Yamunâ, Godâvarî, Sarasvatî, Narmadâ, Sindhu
 y Kâveri bondadosamente háganse presentes en esta agua".



Ahora invoque la bija-sílaba *om* en el agua, cantándola ocho veces silenciosamente mientras muestra el *bijaksara-mudra* sobre el *pancha-patra*; y luego muestre el *matsya-mudra* sobre el *pancha-patra*.



3.2. Purificación Simple:

Antes de aplicarse el *tilaka* se prescribe *achamana* simple, la cual se lleva a cabo de la siguiente manera:

- Siéntese con las piernas cruzadas sobre una *asana*. Los Sastras recomiendan mirar al Este o al Norte.

- Saque un poco de agua del *achamana-patra* con una pequeña cuchara y rocíela sobre sus manos y pies. Luego, con su mano izquierda tome la cuchara y vierta una gota en la palma de su mano derecha y mientras la mira cante el *mantra* directamente sobre el agua. Finalmente, tome el agua desde el *brahma-tirtha* o base de su pulgar derecho. Este proceso se repite 3 veces:

Cante: *om keshavaya namah*, y sorba el agua de *brahma-tirtha* de su mano derecha y deseche.

Cante: *om narayanaya namah* y sorba el agua del *brahma-tirtha* de su mano derecha y deseche.

Cante: *om madhavaya namah* y sorba el agua del *brahma-tirtha* de su mano derecha y deseche.

Cante: *om govindaya namah*, rocíe agua en su mano derecha y deseche.

Cante: *om vishnave namah*, rocíe agua en su mano izquierda y deseche.

3.3. Marcar el cuerpo con *Vishnu-tilaka*:

Se debe tener al menos el *tilaka* en la frente en toda circunstancia; para acostumbrarnos a identificarnos públicamente como *Vaishnavas* donde sea posible.

- Ahora puede aplicarse el *Vishnu-tilaka* en las 12 partes del cuerpo. Uno no debe ponerse *tilaka* en el baño.

- El *tilaka* se prepara salpicando un poco de agua del Ganges a la palma de la mano izquierda donde se frota el *gopî-chandan*, o también tierra de la planta de *Tulasî*, produciendo la pasta.

- La marca se llama *Urdhva-pundra*, que es el templo del Señor Hari: dos líneas paralelas hechas con *gopî-chandana* y el dedo medio derecho, que van

desde el principio de la nariz hasta el final de la frente y del principio de la nariz a $\frac{3}{4}$ de ésta hacia abajo, con la forma de una hoja de *Tulasî*. El espacio entre las líneas se mantiene limpio como la residencia del Señor.

- Luego, mientras se pone el *tilaka* y se limpia el espacio central, cante el nombre de la forma apropiada del Señor:

1. *om keshavaya namah* (frente)
2. *om narayanaya namah* (estómago)
3. *om madhavaya namah* (pecho)
4. *om govindaya namah* (garganta)
5. *om vaishnave namah* (lado derecho)
6. *om madhushudanaya namah* (antebrazo derecho)
7. *om trivikramaya namah* (hombro derecho)
8. *om vamanaya namah* (lado izquierdo)
9. *om sridharaya namah* (antebrazo izquierdo)
10. *om hrsikesaya namah* (hombro izquierdo)
11. *om padmanabhaya namah* (espalda superior)
12. *om damodaraya namah* (espalda inferior)



Nota: Sólo debe ser usada la mano derecha, excepto en los casos 6 y 7.

- El área de la *sikha* no se marca con *tilaka*; más bien, se limpia el *tilaka* restante de su mano derecha en su *sikha* mientras canta:

13. *om vasudevaya namah*.

4. ADORANDO A LA DEIDAD

4.1. Estándar Mínimo para la Adoración a la Deidad en el Hogar

En una carta Srila Prabhupâd da instrucciones simples para la adoración a Gaura-Nitây: “Usted puede adorar a *Gaura-Nitâi* en su casa. El elemento más importante para su adoración es el canto del *maha mantra Hare Krishna*. Pueden tener al menos un *ârâti* y los alimentos que preparen también se los pueden ofrecer”.

(Carta de Srila Prabhupâd, 15 de febrero, 1975)

Pero también, en algunas otras ocasiones recomendó realizar el *mangala-arati* y el *sundar-arati* diariamente, con sus respectivas ofrendas de *bhoga* y *arati-simple*. La comida que se prepara para uno y para toda la familia debe ser ofrecida a las Deidades, así que el número de ofrendas puede variar; sin embargo, uno debe tener un número establecido de ofrendas al día (desayuno, almuerzo y cena, por ejemplo) dentro del cual el programa de la cocina de la familia debe estar orientado. Por supuesto que no se espera que la adoración en el hogar sea estrictamente puntual, pero es mejor mantener, en la medida de lo posible, un programa regular.

4.2. El altar de Guru-Gauranga Adoración Simple y Sublime:

Srila Prabhupâd muy frecuentemente hacía que sus discípulos adoraran una foto del *Pancha-tattva* (el Señor *Cheitanya* con sus cuatro asociados principales), junto con las fotos de los maestros espirituales. Cualquiera puede mantener un estándar simple pero sublime de adoración en el hogar con fotos del *Pañcha-tattva* y de los maestros espirituales. Con algunos ajustes, uno puede seguir la misma guía dada en este manual para la adoración a Deidades tridimensionales. A pesar de que no puede cambiar y decorar físicamente las formas del Señor en una foto, uno puede ofrecerles *bhoga*, ejecutar *ârati* y *kirtana* y ofrecer reverencias tal como se hace al Señor en Su *murti* tridimensional.

4.2.1. La primera persona que adoramos en el altar es el Maestro Espiritual o *Guru*:

El Maestro Espiritual no es Dios. Sólo Dios es Dios. Pero a causa de que el Maestro Espiritual es Su más querido sirviente, Dios le da poder; y por lo tanto a él se le da el mismo respeto que se le ofrece a Dios. El Maestro Espiritual es un embajador de Dios en el mundo material. Así como cuando un presidente envía un embajador a un país extranjero, y éste recibe el mismo respeto que recibiría el presidente y sus palabras son tan autoritativas como las suyas; así mismo, nosotros debemos respetar al Maestro Espiritual como si fuera Dios Mismo, y venerar sus palabras, como se venera la palabra de Dios.

4.2.2. Luego, adoramos a Srila Prabhupad:

Cualquiera que tome el proceso del *Bhakti Yoga*, como resultado de entrar en contacto con el movimiento *Hare Krishna*, debe una inmensa gratitud a Srila Prabhupad. Antes de que Srila Prabhupad dejara India en 1965 para propagar Conciencia de Krishna, casi nadie fuera de ese país sabía nada acerca de practicar Servicio Devocional puro para el Señor Krishna. Por lo tanto cualquiera que haya aprendido dicho proceso a través de sus libros, sus grabaciones, o contactos con sus seguidores y discípulos, debe ofrecer sus respetuosas reverencias a Srila Prabhupad. Por leer sus libros, seguir los principios regulativos, por cantar un determinado número de rondas y seguir sus instrucciones, nosotros podemos ser sus leales discípulos, a través de sus genuinos discípulos.

4.2.3. La tercera imagen que adoramos es la del *Pancha-Tattva* (El Señor *Cheitanya* y Sus cuatro principales asociados):

El Señor *Cheitanya* es la encarnación más misericordiosa de Dios para esta era. Él es *Krishna* Mismo, descendiendo en la forma de Su propio devoto; para enseñarnos cómo rendirnos a Él, cantando Sus Santos Nombres y realizando otras prácticas del *Bhakti Yoga*. Por Él se hace fácil para cualquiera, obtener Amor por Dios, a través de esas prácticas.

4.2.4. Finalmente adoramos a *Sri Sri Radha y Krishna*:

Y por supuesto en su altar debe tener una imagen de la Suprema Personalidad de Dios, el Señor *Sri Krishna* con su eterna consorte, *Srimati Radharani*, Quien es la potencia interna de *Krishna*, **Ella es el Servicio Devocional personificado**, y los devotos siempre toman refugio en Ella para aprender como servir a *Krishna*.

4.3. Procedimiento para la Adoración a la Deidad en el Hogar

El siguiente es un procedimiento simple para la adoración a la Deidad en el hogar, utilizando la adoración de *Sri Sri Gaura-Nitâi* como ejemplo. También uno puede utilizar este procedimiento para la adoración de otras Deidades, o para adorar al *Pañcha-tattoa* en una foto.

4.3.1. Despertando a las Deidades:

- Después de bañarse, vestirse, colocarse el *tilaka* y ejecutar *âchamana*, ofrezca reverencias a su maestro espiritual.
- Mientras toca la campana, diga “*jjaya sri-sri-gaura-nitai!*” y prenda las luces del altar.
- Tocando una campana, toque los pies de loto de su maestro espiritual (en la foto) y pídale que se levante de la cama con el siguiente *mantra*:

Uttisthottistha sri-guro tyaja nidram krpa maya

“¡Oh! Maestro Espiritual sumamente misericordioso, por favor despierte de su sueño”.

- Ahora toque los pies de loto del Señor *Nitâi* y pídale que se levante de Su cama. (Visualice que ha descansado en la cama y que ahora se está levantando.)

***uttistha jahnavesvara yoga-nidram tyaja prabho
namno hatte divya naman su-sraddhartham vitarasi***

“¡Oh! *Nityananda Prabhu*, Señor de *Jahnava*, por favor levántese y abandone Su divino sueño. En el mercado del Santo Nombre, Usted distribuye el Divino Nombre, pidiendo tan sólo nuestra fe como pago”.

- Acérquese a la cama del Señor *Cheitanya*, toque Sus pies de loto y cante:

***uttisthottistha gauranga jahi nidram mahaprabho
subha-drsti-pradanena trailokya-mangalam kuru***

“¡Oh! Señor *Gauranga*, por favor despierte de Su sueño y bendiga los tres mundos con Su mirada auspiciosa”.

- Ofrezca, o medite que está ofreciendo agua para que Sus Señorías sorban (*âcamana*). Si es posible, ofrézcales dulces a esta hora.

4.3.2. Ofrenda de Bhoga:

- En un plato reservado para el uso del Señor, arregle las preparaciones de *bhoga*. Ejecute *âchamana* y ofrezca reverencias a su maestro espiritual.
- Coloque la ofrenda frente a las Deidades, ya sea en el altar directamente o en una mesa frente al altar. Haga un arreglo para que el Señor coma en privado, colocando quizá una cortina delante del altar.

- Con su mano derecha purifique el *bhoga* rociando suavemente unas cuantas gotas de *samanya-arghya* sobre cada plato con su mano derecha, cantando una vez para cada plato:

om astraya phat

- Coloque las hojas de *Tulasi* sobre las preparaciones de *bhoga* en cada plato cantando el *mantra*:

etat tulasi-patram

- Sentado en una *âsana* frente al altar y tocando una campana, recite tres veces la oración *pranâma* a su maestro espiritual, pidiendo permiso para asistirlo en su servicio al Señor:

*nama om visnu-pâdâya Krishna-presthâya bhû-tale
srimate (el nombre del maestro espiritual) iti nâmin*

“Ofrezco mis respetuosas reverencias a (nombre del maestro espiritual), quien es muy querido por el Señor *Krishna*, debido a que ha tomado refugio en Sus pies de loto”.

- Cante la siguiente plegaria al Señor *Cheitanya* tres veces, pidiendo Su misericordia:

*namo mahâ-vadânydâya Krishna-prema-pradâya te
krsnâya Krishna-Cheitanya-nâmne gaura-tvise namah*

“¡Oh encarnación más magnánima! Tú eres *Krishna* Mismo Quien aparece como *Sri Krishna Cheitanya Mahâprabhu*. Tú has asumido el color dorado de *Srimati Râdhârâni* y distribuyes libremente Amor puro por *Krishna*. Te ofrecemos nuestras respetuosas reverencias”.

- Cante la siguiente oración 3 veces, ofreciendo respetos al Señor *Krishna*:

***namo brahmanya-devâya go-brâhmana-hitâya ca
jagad-dhitâya krsnâya govindâya namo namah***

“Le ofrezco mis reverencias una y otra vez al Señor *Krishna*, Quien es siempre adorado por *brâhmanas* cualificados y es muy querido por ellos. Él siempre está preocupado por el bienestar de las vacas, los *brâhmanas* y todo el universo. Él les da placer a las vacas, la tierra y los sentidos”.

- Abandone el cuarto por diez minutos, dejando que el Señor y Sus asociados coman (incluyendo a su maestro espiritual y los *âchâryas* previos). Durante este tiempo cante los *mantras Gâyatri* para su maestro espiritual y para el Señor *Cheitanya* (el tercer y quinto *mantra* que el *Guru* le ha dado); luego puede cantar el *maha mantra hare krishna* y otras canciones *Vaishnavas*.

- Entre al cuarto nuevamente, aplaudiendo tres veces. Retire el plato, orando porque el Señor y Sus asociados hayan sido servidos a Su entera satisfacción.

4.3.3. Parafernalia para ofrecer un *arati*- completo a la Deidad:

Ahora, asegúrese de que todos estos elementos estén presentes sobre una bandeja.

- Un *pancha-patra* con agua *arghya* para la purificación
- Una caracola para tocar sobre su respectiva *asana* (opcional)
- Una pequeña campana sobre su respectiva *asana* o platito
- Una *visaryaniya-patra* pequeño para los desechos
- Un incensario con un número impar de varillas
- Una lámpara de *ghee* con un número impar de mechas
- Una caracola para el agua *arghya*, con un parante
- Un pañuelo
- Un platito para colocar la flor o flores a ser ofrecidas
- Una *chamara* (opcional)
- Un abanico (opcional)

4.3.4. Actividades preliminares:

- Pida permiso a su Maestro Espiritual para llevar a cabo la adoración al Señor, recordando que es él quien realmente está ejecutando el *arati*.
- Antes de ofrecer cada *upachara* o elemento de adoración, purifique su mano derecha y el *upachara* rociándole unas gotitas de agua del *pancha-patra*.

4.3.5. Procedimiento para el *arati*:

- Sitúese al lado izquierdo del altar, y de pie sobre una *asana* toque tres veces la caracola.
- Luego, tocando la campana, presente primero el incienso a su Maestro Espiritual ondeándolo elegantemente en 3 ó 7 círculos alrededor de todo su cuerpo, y luego preséntelo a *Srila Prabhupad* y al Señor *Cheitanya* de la misma manera. O en la adoración simplificada tan sólo diga a cada personalidad: “**Por favor, acepte esta ofrenda de incienso (o flor)**”.
- La parafernalia del *arati* debe ofrecerse elegantemente, con una actitud meditativa. Pero no lo haga ni muy lento ni muy rápido, y no lo haga en forma llamativa, sino como un sirviente humilde de su Maestro Espiritual y de los *Vaishnavas*.
- Luego, con la conciencia de que los está ofreciendo en nombre de su Maestro Espiritual y con las bendiciones de *Srila Prabhupada* y del Señor *Cheitanya*, ofrézcalos con el número completo de círculos a la Deidad Principal.
- Después de ofrecerle incienso a la Deidad principal, ofrézcalo como *prashadam* a los asociados del Señor en forma descendente de mayor a menor. Esto se puede hacer con siete o tres círculos por cada personalidad dependiendo del tiempo que tenga. Cuando se ofrecen elementos *prashadam* en el *arati*, uno debe ofrecerlos debajo de la cintura. Luego ofrézcalo (con uno o tres círculos) a los *Vaishnavas* reunidos como *prashadam* del Señor y de Sus asociados.
- Los elementos ofrecidos no deben mezclarse con aquellos que no están ofrecidos. Puede colocar los elementos ofrecidos nuevamente en el plato que se utilizó para movilizar la parafernalia, siempre y cuando no se encuentre allí la parafernalia.

4.3.6. Cómo ofrecer cada elemento:

- Ofrezca el incienso y la flor, excepto la *chamara* y el abanico, moviéndolos en forma circular, en el sentido de las agujas del reloj, mientras toca una campana con la mano izquierda (sobre la cintura), fijando su atención en las Deidades.

- **Incienso:** Ofrezca siete círculos alrededor de todo el cuerpo del Señor.
- **Lámpara:** Ofrezca 4 círculos a los pies de loto, 2 círculos al ombligo y 3 al rostro del Señor, luego ofrezca 7 círculos a todo el cuerpo del Señor.
- **Arghya:** En una caracola; ofrezca 3 círculos a la cabeza del Señor y 7 círculos a todo el cuerpo del Señor. Luego, vierta una cantidad pequeña de *arghya* ofrecido en el *visaryaniya-patra* antes de proceder a ofrecer *arghya* a la siguiente personalidad.
- **Pañuelo:** Ofrezca siete veces alrededor del cuerpo.
- **Flores:** Ofrezca siete veces alrededor del cuerpo.
- **Camara:** Ondéela ante el Señor un número razonable de veces.
- **Abanico:** Abanique al Señor un número razonable de veces.

- Trate de ocupar el tiempo adecuado para cada *upachara*, de tal manera que pueda ofrecer la *chamara* y el abanico graciosamente un moderado número de veces antes de terminar el *arati*.

- Puede entregarle la(s) flor (es) a los devotos reunidos inmediatamente después de ofrecérselos a las Deidades, o para evitar interrumpir el *arati*, distribuya las flores al final del *arati*, luego de tocar la caracola; como es tradicional en muchos Templos.

4.3.7. Al finalizar el *Arati*:

- Después de completar el *arati*, toque la caracola 3 veces.
- Cante *mantras* del *prema-dhvani* si el que dirige el *kirtana* no lo hace.
- Luego, con las palmas de las manos juntas, ofrezca oraciones *pranama* suavemente a su Maestro Espiritual y a Sus Señorías.
- Seguidamente, retire la parafernalia de *arati*, limpie el área y los objetos y al menos ofrezca *dandavat-pranamas* (reverencias postradas)

4.3.8. Pidiendo perdón por las ofensas cometidas:

- En este momento como al finalizar cada *arati*, usted puede cantar el siguiente verso para pedir perdón por las ofensas cometidas durante todas estas actividades (*apharada-sodhana-mantras*):

***mantra-hinam kriya-hinam bhakti-hinam janardana
yat pujitam maya deva paripurnam tad astu me***

“¡Oh! mi Señor, ¡Oh! *Janardana*, cualquier *puya* o adoración que haya hecho, a pesar de que esté desprovisto de devoción, sin los *mantras* ni la ejecución apropiados, por favor acéptala como completa”.

***Aparadha-sahasrani kriyante 'har-nisam maya
daso 'ham iti mam matva ksamasya madhusudana***

“Cometo miles de ofensas día y noche. Pero considerando que soy Tu sirviente, bondadosamente perdónalas, ¡Oh! *Madhusudana*”.

4.3.9. Ofreciendo reverencias en el Altar o *prema - dhvani*

Yay om visnu-pada paramahansa parivorajakacarya astottara-sata Sri Srila Bhakti Aloka Paramadvaiti Swami Maharaja ¡ki! ¡yay!

Yay om visnu-pada Srila Atulananda Acarya ¡ki! ¡yay!

Yay nitya-lila-pravista om visnu pada Srila Bhakti Bhimala Harijan Swami Maharaj ¡ki! ¡yay!

Yay nitya-lila-pravista om visnu-pada paramahansa parivorajakacarya astottara-sata Sri Srila Bhakti Pramode Puri Maharaja ¡ki! ¡yay!

Yay nitya-lila pravista om visnu-pada paramahansa parivorajakacarya astottara-sata Sri Srila Bhakti Raksaka Sridhara Deva Goswami Maharaj ¡ki! ¡yay!

Yay nitya-lila pravista om visnu-pada paramahansa parivorajakacarya astottara-sata Sri Srila Abhay Caranaravinda Bhaktivedanta Swami Prabhupad ¡ki! ¡yay!

Yay nitya-lila pravista om visnu-pada paramahansa parivorajakacarya astottara-sata Sri Srila Bhaktisiddantha Saraswati Goswami Maharaj Prabhupada ¡ki! ¡yay!

Yay nitya-lila pravista om visnu-pada paramahansa Srila Gourakisora dasa Babaji Maharaj jki! jyay!

Yay nitya-lila pravista om visnu-saccidananda Srila Bhaktivinoda Thakura jki! jyay!

Yay Sri Gaudiya Vaisnava Acarya jki! jyay!

Yay sri Rupa, Sanatana, Bhakta Raghunata, Sri Jiva, Gopala Bhatta, Dasa Raghunatha, Sad Goswamis Prabhu jki! jyay!

Nama-acarya Srila Haridasa Thakura jki! jyay!
Prem-se kaho sri Krsna Cheitanya, Prabhu Nityananda, Sri Advaita, Sri Gadadhara, Srivasadi, Sri Gaura bhakta vrnda jki! jjaya!

Invoquen con devoción los nombres de Sri Krsna Caitanya, Prabhu Nityananda, Sri Advaita, Sri Gadadhara, Srivasa y todos los asociados del Señor Cheitanya.

Sri Sri Radha Krsna, Gopi gopinatha, Syama kunda, Radha kunda, Giri Govardhana jki! jjaya!

Todas las glorias a Radha y Krsna, a los pastores y pastorcillas, a las vacas, a la colina de Govardhana, a Syama-kunda y Radha-kunda jki! jyay!

Sri Baladeva-Subhadra Jagannathadeva jki! jyay!

Yay Bhakti-oghna-vinasana Sri Nrsimha deva jki! jyay!

Sri Vrndavan dham jki! jyay!

Todas las glorias a Sri Vrndavan dham

Sri Navadvipa dham jki! jyay!

Todas las glorias a Sri Navadvipa dham

Sri Jagannatha Puri dham jki! jyay!

Todas las glorias a Sri Jagannatha dham

Yamuna-mayi jki! jyay!

Todas las glorias a Yamuna-devi

Ganga-mayi jki! jyay!

Todas las glorias a Ganga-devi

Tulasi-devi ¡ki! ¡yay!
Todas las glorias a *Tulasi-devi*

Sri Imlitala ¡ki! ¡yay!
Todas las glorias a *Sri Imlitala*

Sri Bhakti-devi ¡ki! ¡yay!
Todas las glorias a *Bhakti-devi*

Sri Hari-nama sankirtan ¡ki! ¡yay!
Todas las glorias al canto congregacional de los Santos Nombres del Señor.

Sri Visva Vaihsnava Raj Sabha ¡ki! ¡yay!
Todas las glorias a la Asociación Mundial *Vaishnava*

Ananta Koti Vaisnava Vrnda ¡ki! ¡yay!
Todas las glorias a los ilimitados millones de *Vaishnavas*
Gaura Premananda ¡Hari Bol!

Samaveda bhakta vrnda ¡ki! ¡yay!
Todas las glorias a los devotos reunidos

¡Todas las glorias y bendiciones a los devotos reunidos! (tres veces)

4.3.10. Acostando a las Deidades:

- Se acostumbra a acostar a las Deidades después del *sundar-arati*. Siéntese en una *asana* y medite en que está sentado a los pies de las Deidades, listo para ofrecerles diversos servicios. Retire las guirnaldas, joyas y cambie a Sus Señorías con atuendo de noche.

- Ofrézcales un recipiente de leche y azúcar. Luego debe sacar la leche, no la deje durante la noche en el cuarto de la Deidad.

- Ofrézcales camas pequeñas, escoltándolas por meditación hasta las camas y ofrézcales servicios.

- Invite a descansar a su Maestro Espiritual cantando el siguiente *mantra*:

agaccha sayana-sthanam sva-ganaih saha sri-guro

“¡Oh! Maestro Espiritual, por favor venga a su lugar de descanso, junto con todos sus asociados”.

-Para el Señor *Nityananda*:

***agaccha sayana-sthanam nityananda jagad-guro
tava rupe maha-visnor anante sayanam kuru***

“¡Oh! Maestro Espiritual del universo, Señor *Nityananda*, por favor, venga a Su lugar de descanso. En Su forma de *Maha-Visnu*, por favor, descanse sobre la serpiente de mil cabezas conocida como *Sesa*”.

- Para el Señor *Gauranga*, cante el siguiente verso:

***agaccha visrama-sthanam sva-ganaih saha gauranga
ksanam visramya sukhena lilaya vihara parvo***

“¡Oh! Señor *Gauranga*, por favor venga a Su lugar de descanso junto con Sus asociados. ¡Oh! Señor, descanse cómodamente por un momento, disfrutando de Sus maravillosos pasatiempos”.

- Luego cúbralos con ropa de cama apropiada para la temperatura del cuarto. Apague las lámparas, abandone el cuarto silenciosamente y cierre la puerta con llave.

5. LIMPIE CUIDADOSAMENTE EL ALTAR CADA MAÑANA

La limpieza es lo más esencial en la adoración a la Deidad. Pues, cuando establece un altar, usted está invitando directamente al Supremo Señor *Krishna* y a Sus devotos puros a residir como los más exaltados huéspedes en su hogar.

Un devoto puede ejecutar adoración a la Deidad en el hogar de manera simple, de acuerdo a su capacidad. Sin embargo, él debe mantener un alto estándar de limpieza en su adoración, siguiendo las

reglas dadas en este manual tanto como le sea posible; a pesar de que no se espera que la adoración en el hogar vaya a seguir el programa estricto de un templo público; pero, cuanto más regulada sea la adoración a la Deidad, ésta se vuelve más significativa y satisfactoria.

- Limpie diariamente el altar y la habitación donde éste se encuentra.
- Cambie diariamente las tazas con agua que coloca en el altar para cada personalidad. Enjuáguelas fuera, vuelva a llenarlas con agua fresca y póngalas convenientemente cerca de cada imagen.
- Debe cambiar diariamente el agua de los floreros, y tan pronto las flores estén ligeramente marchitas, cámbielas inmediatamente.
- Ofrezca incienso fresco, por lo menos una vez al día, y si es posible, encienda velas y colóquelas cerca de las imágenes mientras este cantando frente al altar.
- Trate de hacer las cosas que le sugerimos. Es muy simple, realmente **si usted trata de amar a Dios, usted gradualmente se dará cuenta de cuánto Dios lo ama a usted.** Esa es la esencia del *Bhakti Yoga*.

6. MEDITACIÓN EN LAS DEIDADES

Srimad Bhagavatam, Canto 2, capítulo 2, texto 13

El proceso de meditación debe empezar desde los pies de loto del Señor y progresivamente avanzar hacia Su rostro sonriente. La meditación debe estar concentrada sobre Sus pies de loto, luego sobre Sus rodillas, después Sus muslos, y de esta manera, más alto y más alto. El proceso de meditación recomendado en El *Srimad Bhagavatam*, no es fijar la atención en algo impersonal o vacío. La meditación debe concentrarse en la Suprema Personalidad de Dios, o en Su *virat-rupa*, la gigantesca forma universal, o en Su *sat-cit-ananda-vigraha*, como está descrito en las Escrituras.

Nuestra inteligencia en el presente estado condicionado de vida es impura debido a que está ocupada en la gratificación de los sentidos. El resultado de la meditación en la trascendental forma del Señor será manifestado por el desapego natural hacia la gratificación de los sentidos. Por lo tanto, propósito fundamental de la meditación en la Deidad es la purificación de nuestra inteligencia.

7. EL NÉCTAR DE LA DEVOCIÓN

7.1. Inclinarse en honor a la Deidad:

“En El *Naradiya Purana* hay una declaración acerca de inclinarse y ofrecer reverencias a la Deidad”. Ahí se dice: “Una persona que ha realizado un gran sacrificio ritualístico, y una persona que simplemente ha ofrecido sus respetuosas reverencias, inclinándose ante el Señor, no pueden ser consideradas iguales. La persona que ha ejecutado muchos grandes sacrificios, obtendrá el resultado de sus actividades piadosas, pero cuando tales resultados terminan, él tiene que tomar nacimiento nuevamente en el planeta tierra; sin embargo, la persona que ofrece sus respetuosas reverencias, inclinándose ante la Deidad, no volverá a nacer más en este mundo, porque él irá directamente a la morada de *Krishna*”.

7.2. Bailando frente a la Deidad:

En El *Dvaraka-mahatmya*, la importancia de bailar frente a la Deidad está relatada por el Señor *Krishna* así: “Una persona que está en espíritu jubiloso, que siente profundo éxtasis devocional mientras baila ante Mí, y que manifiesta diferentes características y expresiones corporales, puede fácilmente quemar todas las actividades pecaminosas de su existencia, las que acumuló por miles y miles de años”. En el mismo libro hay otra declaración hecha por *Narada Muni*, donde Él afirma: “Desde que el cuerpo de una persona aplaude y baila ante la Deidad, mostrando manifestaciones de éxtasis, todos los nacimientos y actividades pecaminosas se disipan. Sólo por aplaudir con las manos, uno puede terminar con muchos nacimientos, similarmente el nacimiento de todas las actividades pecaminosas, las cuales están situadas en el cuerpo, pueden ser removidas, simplemente por bailar y aplaudir ante la Deidad de *Krishna*”.

8. EL PANCHA-TATTVA Y EL MAHA MANTRA

*(jaya) sri-Krishna-Cheitanya prabhu nityananda
sri-advaita gadadhara srivasadi-gaura-bhakta-vrnda*

Sri Cheitanya Mahaprabhu está siempre acompañado por Su expansión plenaria *Sri Nityananda Prabhu*, Su encarnación *Sri Advaita Prabhu*, Su potencia interna *Sri Gadadhara Prabhu* y Su potencia marginal *Srivatsa Prabhu*. Él está entre ellos como Dios Mismo, y siempre acompañado por estos *Tattvas*. Por lo tanto, nuestras reverencias hacia Él están completas cuando cantamos este *mantra*, y después podemos cantar el *maha mantra hare krishna*:

***hare krishna hare krishna, krishna krishna, hare hare,
hare rama hare rama, rama rama, hare hare.***

“¡Oh, mi Señor, déjame ser un instrumento de Tu Amor”.

Hay diez ofensas principales contra el canto del *maha mantra hare krishna*, pero estas no están consideradas cuando se canta el *pancha-tattoo mantra*. *Sri Cheitanya Mahaprabhu* es conocido como *maha-vadanyavatara*, la más magnánima encarnación que no considera las ofensas de las almas caídas. Así que para obtener el máximo beneficio del *maha mantra*, primero debemos tomar refugio en *Sri Cheitanya Mahaprabhu*. Aprenda el *pancha-tattoo mantra*, y luego cante el *maha mantra hare krishna*. Así será mucho más efectivo.

9. LOS NIÑOS Y LA ADORACIÓN A LA DEIDAD

Los jefes de familia que adoran Deidades en el hogar tienen una gran oportunidad de mantener a sus hijos en una atmósfera de servicio devocional práctico al Señor. Los niños deben ser entusiasmados para tomar refugio en las Deidades dando reverencias, cantando, bailando y ejecutando varios servicios. Uno también puede entusiasmarlos para que le ofrezcan al Señor todo lo que reciban; como por ejemplo, su ropa nueva. Si un niño pinta un cuadro o produce algún otro trabajo artístico, los padres pueden hacer que lo muestren a las Deidades. De esta forma un niño puede desarrollar una atracción y apego natural hacia el Señor en Su forma de la Deidad.

10. VIAJES Y ADORACIÓN A LA DEIDAD

Un devoto que lleva a cabo la adoración a la Deidad en su hogar debe tener un compromiso similar al que tendría en el cuidado de un bebe. A pesar de que puedan surgir dificultades que impidan el servicio regular, uno debe experimentar el mismo sentido de deber que tiene con sus hijos para hacer los arreglos necesarios para la Deidad. Si un devoto que está ejecutando la adoración a la Deidad en su casa tiene que viajar, debe hacer algún arreglo para que la adoración a la Deidad continúe, ya sea llevándose a las Deidades con él o dejándolas bajo un cuidado adecuado en el hogar.

¡Srila Bhaktivedanta Swami Prabhupada Ki! Jay!

¡Srila Paramadvaiti Swami Ki! Yay!

¡Srila Atulananda Acharya Ki! Yay!

CAPÍTULO II

EL PODER DEL PRASHADAM

A través de Sus inmensas energías trascendentales, *Krishna* puede realmente convertir la materia en Espíritu. Así como cuando ponemos una varilla de hierro al fuego y, al poco tiempo el hierro se pone al rojo vivo adoptando todas las cualidades esenciales del fuego; de la misma manera la sustancia material de la comida que se le ofrece a *Krishna* se espiritualiza por completo. A este alimento se le llama: **PRASHADAM o LA MISERICORDIA DEL SEÑOR.**

El comer *prashadam* constituye una práctica fundamental del Bhakti Yoga. En otras formas de Yoga a uno se le ordena restringir los sentidos, pero el practicante del *Bhakti Yoga* es libre de usar sus sentidos en una variedad de actividades placenteras; por ejemplo, uno puede usar la lengua para saborear el delicioso alimento que se le ha ofrecido al Señor *Krishna* o deleitarse escuchando y cantando Sus Santos Nombres por medio del *maha mantra*:

*hare krishna hare krishna, krishna krishna, hare hare,
hare rama hare rama, rama rama, hare hare.*

A través de tales actividades, los sentidos gradualmente se espiritualizan y automáticamente se ven atraídos a placeres divinos que superan con mucho a cualquier experiencia material.

Los Vedas describen al Señor como el Receptáculo de todo Placer, y que para aumentar Su Placer, Él Mismo se expande mediante Su Energía Espiritual de Placer en incontables billones y trillones de Entidades Vivientes que están destinadas a compartir con Él Su Disfrute. **Todos nosotros somos parte de esa eterna Potencia de Placer, y POR EL SIMPLE ACTO DE PREPARAR COMIDA PARA EL PLACER DE DIOS podemos experimentar ese Disfrute Trascendental. Usted notará eso CUANDO PRUEBE LA COMIDA QUE HA OFRECIDO AL SEÑOR .**

1. EL PRASHADAM ES KRISHNA MISMO

Las Escrituras Védicas contienen además, muchas descripciones acerca del *prashadam* y sus efectos. El Señor *Cheitanya*, por ejemplo, dijo: "Todo el mundo ha probado estas sustancias materiales antes de ser ofrecidas. No obstante ahora, en estos ingredientes luego de ser ofrecidos hay sabores extraordinarios y fragancias excepcionales. Tan sólo probadlas y notaréis lo diferente de la experiencia. Y aparte del sabor, incluso la fragancia complace a la mente y hace que se olvide de cualquier otra dulzura aparte de la suya propia. Por consiguiente, **debe entenderse que el Néctar Espiritual de los Labios de Krishna ha probado estos ingredientes ordinarios y les ha transferido todas Sus Cualidades Trascendentales**". De allí que la comida indiana sea muy conocida como: "exótica, mística y espiritual".

El Señor es *PURNA*: completo; y por lo tanto, Él come todo lo que Sus devotos Le ofrecen. No obstante, por el contacto de Sus Manos Trascendentales, todo el alimento permanece exactamente como antes. **Es LA NATURALEZA O CALIDAD la que cambia. Antes de ser ofrecido, el alimento era como cualquier otra cosa, pero después de ser ofrecido adquiere una Cualidad Divina o Naturaleza Trascendental.** Debido a que el Señor es *PURNA*, Él permanece igual, incluso después de comer. **El Alimento Ofrecido a Krishna es cualitativamente idéntico a Krishna.** Exactamente así como *Krishna* es *AVYAYA*, indestructible, el alimento que *Krishna* ha comido, siendo idéntico a *Krishna*, permanece como antes. Además, *Krishna* puede comer el alimento con cualquiera de sus Sentidos Trascendentales, Él puede comer viéndolo o tocándolo. Pero no se deberá creer que para *Krishna* sea necesario comer. Él no padece hambre como un ser humano ordinario; no obstante, Él se presenta como si lo tuviera; y como tal, Él puede comer todo sin importar la cantidad.

La verdad es que *Krishna* PIDE esas ofrendas, no porque las necesite, sino porque Él busca nuestra devoción y nuestro amor. Cuando *Krishna* nos pide que le ofrezcamos alimentos, debemos entender que ÉL ESTÁ INVITÁNDONOS A RESTABLECER NUESTRA RELACIÓN ETERNA CON ÉL. Al principio, cumplimos movidos por una mezcla de fe y obligación; más tarde, al madurar nuestra comprensión, lo hacemos con afecto y con Amor. Y al igual que alguien le ofrece a su amado lo mejor que tiene de una manera natural; el devoto le ofrece a *Krishna* toda su fortuna, su inteligencia, su vida y su COMIDA VEGETARIANA.

2. CÓMO PREPARAR Y OFRECER LOS ALIMENTOS AL SEÑOR

Primeramente, **MEDITE EN COMPLACER A SRI KRISHNA**, desde que sale de compras hasta cuando cocine. Pues nuestra Conciencia de que el Vegetarianismo encierra un propósito más elevado, comienza mientras caminamos por los pasillos del supermercado, seleccionando los alimentos que Le ofreceremos a *Krishna*. Tenga presente como regla general que los alimentos en la modalidad de la pasión y de la ignorancia no son aptos para ofrecérselos al Señor Supremo; así que busque las mejores y más frescas frutas y verduras. Si compra en un supermercado debe tener cuidado; pues no sólo se trata de evitar la carne, los huevos y el pescado, sino también de evitar productos tales como:

- El cuajo (hecho del revestimiento del estómado de ternera y usado para hacer queso.
- La gelatina (hecha de huesos, uñas y cuernos cocidos, usados para dar consistencia a ciertos productos alimenticios); y,
- La lecitina (si no está especificado “lecitina de soya”, puede proceder de los huevos).

Aproveche el tiempo leyendo cada etiqueta pues los productos no siempre son los mismos, ellos cambian constantemente. Así mismo, todos los productos alimenticios que tengan cebolla o ajo no pueden ofrecerse a Sri Krishna porque esas comidas, según Los Vedas, aumentan la influencia de la ignorancia. La asafética -hing, en inglés- es un sustituto aceptable de tales productos dentro de la Cocina Védica. Tenga cuidado con las grasas animales que la mayoría de productos las contienen. El café y el te que contienen cafeína también se consideran en modalidades inferiores. Pero si usted gusta de este tipo de bebidas, adquiera las que no contengan cafeína y los tes de hierbas medicinales. También puede buscar otras alternativas en vez de comprar en los supermercados. Hay muchas cooperativas que ofrecen productos baratos que están libres de fertilizantes y pesticidas químicos. Y si tiene un espacio en su jardín ¿por qué no cultiva usted mismo algo para *Krishna*?

Después de esta información, es el momento de empezar a cocinar para *Krishna*. Aquí le ofrecemos una lista de los detalles más importantes.

2.1. La Limpieza:

Limpieza, Misericordia, Austeridad y Veracidad son los pilares de una Sociedad Verdaderamente Civilizada. Por ello, el principio más importante que se debe tener en cuenta al preparar la comida para *Krishna* es LA LIMPIEZA. Srila Prabhupad decía que: “LA LIMPIEZA ES UNA CUALIDAD DIVINA” o que: “LA LIMPIEZA NOS ACERCA A DIOS”. Así tenemos:

2.1.1. La Limpieza Personal:

- De la Limpieza a la Santidad hay un solo paso, solía decir Srila Prabhupad. El cocinero deberá tener muy limpios el Cuerpo y la Mente.
- Usted deberá mantener la boca limpia durante todo el tiempo mientras cocina.
- Deberá mantener el cabello recogido para que no esté expuesto ni a la comida ni al fuego y así evitar que caiga algún cabello a la preparación.
- Además deberá estar vestido con ropas limpias.
- Deberá lavarse siempre muy escrupulosamente las manos antes de preparar la comida.
- Deberá mantener siempre las uñas muy bien cortadas.

2.1.2. La Limpieza en la Cocina:

- La cocina se considera como un Lugar Sagrado por estar al Servicio del Señor Supremo, así que mantenga muy limpia el área de trabajo en su cocina; pues nada impuro deberá ofrecerle a Dios.
- Igualmente, la cocina, el horno y sus utensilios estarán impecables.
- Debe limpiarse regularmente el refrigerador.
- Lave debajo de las cocinas y refrigeradores por lo menos una vez al mes.
- Los anaqueles deben limpiarse una vez por semana.
- Srila Prabhupad decía: “*Krishna* no necesita una excelente ofrenda, Él aprecia el esfuerzo sincero. Una cocina limpia es más importante que una excelente ofrenda. Si la cocina se mantiene muy limpia y ordenada, la ofrenda será excelente y agradable. Si llamamos excelentes a las ofrendas, pero la cocina se encuentra sucia, *Krishna* no se complacerá con esta ofrenda”.

- En la medida posible evite el uso de plásticos en la cocina. De preferencia utilice utensilios de acero, vidrio, porcelana o madera.
- Los cocineros también deben evitar utilizar ollas de aluminio porque resultan venenosas lo mismo que aquellas que están hechas de metal enlozado, ya que cuando se astillan contaminan la ofrenda.
- **Cocine y limpie al mismo tiempo, de manera que cuando termine de cocinar, todo se encuentre limpio. La cocina nunca debe estar sucia. Generalmente los cocineros dejan la cocina tan limpia como la encontraron. Es un privilegio cocinar para el Señor Supremo.**
- Separe siempre los restos de basura en dos tachos, uno para orgánicos y otro para inorgánicos. Haga los arreglos.
- Saque la basura diariamente.

2.1.3. Pureza del Alimento:

- Después de reunir los ingredientes para cocinar, lave todos los vegetales y frutas y cualquier otra cosa que se pueda lavar.
- Se debe tener cuidado de no dejar que los alimentos almacenados se descompongan.
- El cocinero debe saber con que productos cuenta y utilizarlos mientras estén frescos.
- Se debe cuidar de no desperdiciar nada en la cocina.
- Si mientras cocina, un alimento crudo cae al piso, puede lavarse muy bien y luego ofrecerse. Pero si está preparado y no se puede lavar, entonces no se puede ofrecer, por lo tanto debe botarse.
- Revise que todos los ingredientes queden almacenados adecuadamente en recipientes cerrados.
- Los alimentos secos que se conservan fuera del refrigerador deben colocarse en contenedores.

2.2. Manteniendo la Conciencia Adecuada:

Está comprobado que cuando alguien cocina a regañadientes la comida no sabe bien; en cambio, cuando uno cocina tratando de complacer a Dios, con Amor y Devoción y para Ofrecérselo primero a Él, la comida adquiere un gusto exquisitamente **Superior**. Esto quiere decir

que nuestra Conciencia es tan importante como los ingredientes que utilizamos al cocinar. Por ello:

- **No se debe hablar de cosas innecesarias mientras uno cocina.** En todo caso, la conversación debe restringirse solamente a *Krishna-Katha*, que significa hablar de *Krishna* y Sus devotos. Porque mientras cocinamos, pensamos en tantas cosas, que normalmente el complacer a Dios no es una de ellas. Y cuando un alimento es cocinado sin esa conciencia de Dios, los pensamientos materialistas del cocinero van a afectar muy sutilmente a quienes lo consumen.

- Igualmente, se recomienda no escuchar música popular en la cocina. Los apropiados son los *bhajans*, los *kirtans* devocionales o el canto del *maha mantra hare krishna*; estos le ayudarán a recordar siempre a *Krishna* y evitar las charlas mundanas en la cocina.

*hare krishna hare krishna, krishna krishna, hare hare,
hare rama hare rama, rama rama, hare hare*

- **Uno nunca debe oler ni probar los alimentos antes de ser ofrecidos al Señor, ni incluso para ver si está a punto.** Esto constituye parte del meditar en que usted no está cocinando alimentos simplemente para usted mismo, sino para el placer de *Krishna* Quien debe ser el primero en disfrutarlos. La experiencia enseña al cocinero a calcular las cantidades correctas de los condimentos. Si se prueba algo antes de haberlo ofrecido al Señor, toda la preparación perderá su pureza y ya no podrá ofrecerse. Esto es lo que distingue la Cocina Védica de las demás; es decir, la Conciencia Espiritual del cocinero o su conocimiento de que está preparando una Amorosa Ofrenda a Dios.

- Nunca tome los alimentos con el delantal puesto.

2.3. La Ofrenda:

Cuando ya se tiene la comida preparada, es el momento de ofrecérsela a *Krishna*. Sirva porciones de alimentos en pequeños platos sobre una bandeja, usados especialmente para este fin (ninguna otra persona debe comer en esos platos). El resto de la comida se queda en las ollas hasta que el momento de la ofrenda haya terminado. Puede agregar

un pequeño vaso de agua fresca al lado de los platillos de *Krishna* y colocar además un cubierto y un platito con un poquito de sal y pimienta. Después, coloque la pequeña bandeja en el Altar.

La forma más sencilla de ofrecer el alimento es orar simplemente:
“**Mi querido Señor Krishna; por favor, acepta este alimento**”.

Luego puede recitar el *maha mantra hare krishna* tres veces y dejar la ofrenda en el Altar durante unos minutos:

***hare krishna hare krishna, krishna krishna, hare hare,
hare rama hare rama, rama rama, hare hare.***

O cantar los *mantras* indicados en las Pg19 y 20.

Cuanto más determinada esté nuestra Conciencia en satisfacer a *Krishna*, más disfrutará *Krishna* de nuestra ofrenda. Podemos ofrecerle a *Krishna* los mejores platos que podamos cocinar, pero lo que realmente le atrae es nuestra sinceridad. **Nuestro Amor y Devoción son los ingredientes esenciales**, el alimento que se le está ofreciendo es algo secundario. Sin este sentimiento amoroso, la ofrenda no será aceptada. Dios es completo en Sí Mismo. Él no necesita nada. Nuestra ofrenda se hace simplemente para mostrarle nuestro Amor y Gratitude por Él.

Espere por lo menos unos diez minutos para que coma el Señor, mientras usted permanece afuera. Luego, regrese al Altar dando tres palmadas, retire la bandeja y limpie el Altar. Devuelva los remanentes del Señor a cada una de las preparaciones respectivas y lave los platos del Señor **antes** de comenzar a distribuir el *prashadam*. El *prashadam* que viene directamente del plato del Señor se llama **MAHA - PRASHADAM** o **GRAN MISERICORDIA** (*maha* significa: “**gran**” y *prashadam* significa: “**misericordia**”) y es marcadamente especial. La persona que sirve (siempre con la boca limpia) ha de asegurarse de que todos reciban algo de *maha-prashadam*. No se debe desperdiciar *prashadam*, y si sobra, asegúrese de que al guardarlo en el refrigerador no toque nunca el *bhoga* o los alimentos que aún no han sido ofrecidos¹.

¹ El alimento antes de ser ofrecido se llama: “*bhoga*”, que significa: “aquello que está destinado para ser disfrutado.” Si se come sin ofrecerlo al Señor Supremo, es un pecado, se ingiere *karma*. También, de hecho, ocupamos algunos vegetales que tenían vida; sin embargo, cuando son ofrecidos a Dios, hasta sus espíritus se benefician.

De esta manera, lo que era un alimento ordinario, se transforma en *krishna-prashadam*, **Misericordia de Sri Krishna**. Y lo que hubiera sido una comida corriente se convierte en Adoración, un intercambio de Amor con el Señor. **Este es el Yoga auténtico**, el que nos UNE al Señor Supremo. El simple hecho de Ofrecer los Alimentos nos hace conocedores de una enseñanza esencial de Los Vedas: **“QUE TODO PROVIENE DE KRISHNA Y QUE TODO DEBE SERLE OFRECIDO OTRA VEZ PARA SU COMPLACENCIA”**. En conclusión, cada día, cuando cocine, hágalo para *Krishna* y ofrézcale los alimentos a Él. Pronto su hogar empezará a parecerse a un templo y usted estará en el camino perfecto hacia Dios.

3. DISTRIBUCIÓN DEL *PRASHADAM*

No es sorprendente que al Movimiento *Hare Krishna* se le llame a menudo: “La Religión de la Cocina” o “El Movimiento que combina la Filosofía con la Buena Comida”. Y aunque algunas personas no aceptan su filosofía, es raro encontrar a alguien que rechace su comida. **Aceptar *prashadam* es una Fiesta Espiritual**. En verdad, cada año son más y más las personas que saborean *krishna-prashadam*, Alimentos Ofrecidos a la Suprema Personalidad de Dios.

“La Conciencia de *Krishna* no es algo árido”, solía decir Srila Prabhupad y el *prashadam* es la prueba que confirma sus palabras. **Srila Prabhupad enseñó a sus discípulos cómo preparar diversos platos vegetarianos, cómo ofrecérselos a Sri Krishna, el Señor Supremo; y cómo apreciar los alimentos santificados como una Misericordia del Señor**. Srila Prabhupad disfrutaba viendo a sus discípulos comer *krishna-prashadam*. Muchas veces, él mismo cocinaba los alimentos, los ofrecía y servía el *prashadam* a sus discípulos con sus propias manos.

En el segundo volumen del libro “Prabhupad”, Srila Satsvarupa dasa Goswami describe el ánimo con el que Srila Prabhupad distribuía *prashadam* a los demás: “Le gustaba dar *prashadam* de su mano, y a todos les gustaba recibirlo. No era tan sólo comida, sino la bendición del *Bhakti*, la esencia del Servicio con Amor y Devoción a la Suprema Personalidad de Dios. Srila Prabhupad daba *prashadam*, feliz, calmo, sin discriminación alguna. Cuando le daba a los niños, a estos les agradaba el sabor del *prashadam*, ya fuera una galleta o un dulce; y Prabhupad, que estaba

sentado en la *Vyasaana* (sitial del Maestro Espiritual), les satisfacía inclinándose hacia ellos. A las mujeres les agradaba, pues era una ocasión especial de acercarse y extender sus manos hacia Prabhupad. Se sentían satisfechas y castas. Grandes hombres se acercaban expectantes, como niños, empujándose a veces los unos a los otros para recibir la misericordia de Srila Prabhupad. Esto era importante y serio para Srila Prabhupad que, personalmente se aseguraba de que hubiera una gran fuente de *prashadam* para distribuir.”

Srila Prabhupad enseñó que dar *prashadam* a los demás es una parte importante del modo de vida Consciente de Krishna. Él decía que un movimiento espiritual que no reparte gratuitamente alimentos santificados, es inútil. Quería que el reparto gratuito de *prashadam* fuera parte de cada ceremonia del Movimiento *Hare Krishna*. **Srila Prabhupad confiando sin duda alguna en que la Potencia Espiritual del *prashadam* eleva a la humanidad a la Conciencia de Dios, quería que todo el mundo probara *krishna-prashadam*. Él enfatizaba que simplemente alimentar al hambriento no era suficiente; era falsa caridad, a no ser que se le diera *prashadam*, pues el *prashadam* lo libera a uno del nacimiento y de la muerte.**

Esperamos que llegue el momento en que se repartan cantidades ilimitadas de *prashadam* por todo el mundo y que en todas partes la gente ofrezca sus alimentos a Dios. Una revolución de ese calibre, que afecte al más universal de todos los rituales humanos: EL COMER, curará con toda certeza la enfermedad materialista de la humanidad.

4. ORACIÓN PARA HONRAR EL *PRASHADAM* ANTES DE COMER

Inclusive en las tradiciones más populares, es una costumbre muy propia **ORAR** antes de consumir los alimentos. Así mismo, Srila Bhaktivinoda Thakura, compuso una bella oración para honrar el *prashadam* antes de comer; y de ese modo crear una atmósfera adecuada para un acto de Veneración:

bhai-re
sarira abidya-jal, jodendriya tahe kal,
jive phele visaya-sagore
ta'ra madhye jihwa ati, lobhamoy sudurmati,
ta'ke jeta kathina samsare
krsna baro doyamoy, koribare jihwa jay,
swa-prasad-anna dilo bhai
sei annamrta pao, radha-krsna-guna gao,
preme dako Cheitanya-nitay
yay nimay, yay nitay,
Krishna Bhagavan prashadam,
ki! yay!

Traducción

(Srla Atulananda Acharya)

Este cuerpo de ignorancia
nos enreda en los sentidos
y al océano sensorial nos lanza
la lengua allí es un peligro
por insaciable y obstinada
cuesta mucho conquistarla
pero el muy bondadoso *Krishna*
Nos ayuda a que se rinda
dándonos Su propio *prashadam*
este rico alimento prueba
y a *Radha Krishna* celebra
y al hacerlo con amor exclama
¡yay Cheitanya Nityananda!
Krishna Bhagavan prashadam,
ki! yay!

5. VENERANDO EL PRASHADAM

Los alimentos son los que nutren el cuerpo, la mente y la Conciencia; por ello, **la Forma de Comer y el Estado de Conciencia son muy importantes en la alimentación.** El Sentimiento de Devoción se crea a partir de que realizamos cual es el origen del alimento y del

propósito por el cual lo utilizamos. Realmente, **el alimento debe ser Contemplado puesto que el *prashadam* es Sagrado porque es la Misericordia de nuestro Querido Señor, así que el alimentarse es otra oportunidad de recordar a Dios.**

Un buen humor ayuda a la digestión y una buena disposición espiritual ayuda todavía más. Y si se mastica con amor y compasión, el sabor de los alimentos será aún más intenso. La actitud mental influye mucho en la cantidad de jugos gástricos que el estómago segrega, de modo que la calma promueve una buena digestión, en tanto que la tensión y la ira conducen a la indigestión.

Finalmente, Srila Prabhupada nos describe en *El Sri Cheitanya - Charitambrita*, cual es la mentalidad más adecuada a la hora de tomar *prashadam*: **“El *prashadam* no es diferente de *Krishna*. Por eso, en vez de comer *prashadam* se debe VENERAR. Cuando se come *prashadam*, no debe considerarse lo cocinado como preparaciones corrientes. *prashadam* significa GRACIA, MISERICORDIA. Por ello debe considerarse como una Gracia de *Krishna*. *Krishna* es muy bondadoso.**

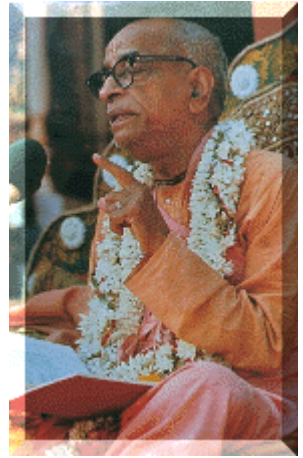
Todos en este mundo material nos sentimos atraídos a probar distintos tipos de comida; es por eso que *Krishna* come muchas ricas variedades de alimentos y las devuelve a Sus devotos; de ese modo, no sólo se satisfacen los deseos de degustar sabores variados, sino que comiendo *prashadam*, uno avanza en la Vida Espiritual. Por eso, nunca debemos considerar la comida corriente como si estuviera a la altura del *prashadam*.”

En otras palabras, si mientras comemos, pensamos que el *prashadam* es una manifestación de la Misericordia de *Krishna* nuestro Señor, **se considera que en ese instante, hemos “parado de comer”, y nuestro COMER se convierte en VENERACIÓN.** Así, Venerando a *Krishna* que viene en forma de *prashadam*, se complace a *Krishna*, y cuando *Krishna* está satisfecho, Su devoto también lo está. El alimento es un regalo divino; por eso, debe Cocinarlo, Servirlo y Comerlo con un espíritu de Jubilosa Veneración.

Srila Prabhupada ¡ki! ¡jaya!
Srila Paramadvaiti Swami ¡ki! ¡jaya!
Srila Atulananda Acarya ¡ki! ¡jaya!

“¿QUIÉN ES SRILA PRABHUPADA?”

“¿Quién es Srila Prabhupada?” pregunta con frecuencia la gente, y ésa es siempre una pregunta difícil de responder, ya que **Su Divina Gracia A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada** eclipsaba las designaciones convencionales. En diversas ocasiones, la gente ha dicho que él era un erudito, un filósofo, un embajador cultural, un crítico social, un autor prolífico y un líder religioso o un Guru o Maestro Espiritual o un Santo. En verdad, él era todo eso pero aún era mucho más. Porque **Srila Prabhupada fue muy especialmente la Personificación de toda una cultura: la Cultura Védica que él implantó en Occidente por orden de su Maestro Espiritual Srila Bhaktisiddhanta Saraswati Goswami; quién le pidió que se hiciera cargo de la Misión de Reespiritualizar la Sociedad Humana. Arguyendo que todos los gobiernos eran temporales, que la Realidad Eterna era la Conciencia de Krishna y el Verdadero Yo: el Alma Espiritual. Ningún sistema político hecho por el hombre podría ayudar a la humanidad. Ese era el veredicto de todas las Escrituras Védicas y de la línea del Maestro Espiritual. El verdadero esfuerzo por el bienestar público debe ir más allá de la preocupación por lo temporal y debe preparar a la persona para la vida siguiente y su relación con el Señor Supremo.**



Así fue que **SRILA PRABHUPADA TRAJO A ESTE LADO DEL MUNDO LA VISIÓN DE UNA SOCIEDAD NUEVA; AUDAZ VISIÓN QUE LLAMA A UNA TRANSFORMACIÓN RADICAL DE LA CONCIENCIA HUMANA Y SU CIVILIZACIÓN.** Ya en Occidente, su Divina Gracia escribió ochenta volúmenes de traducciones, comentarios y estudios sobre las obras clásicas de la India para la Iluminación de la Sociedad Humana. En estas páginas, Srila Prabhupada presenta el mismo mensaje que el gran sabio Vyasadeva recopilara cinco mil años atrás; el mensaje de las Escrituras Védicas de la India antigua, el mismo e imperecedero Conocimiento que otros grandes Maestros Autorrealizados han expuesto por milenios: **“El Conocimiento que define la Propia Identidad del Alma como nuestro Verdadero Ser, y su Relación Eterna de Servicio y Amor a Dios, a Sri Krishna, el Señor Supremo. Demostrando de esta**

manera cuán importante es la Ciencia de la Autorrealización para nuestro mundo y nuestras propias vidas”.

Srila Prabhupad también fundó la Sociedad Internacional para la Conciencia de *Krishna* a casi un año de haber llegado a Occidente y luego de sortear grandes dificultades. Y hasta el momento de su muy lamentable partida, él dirigió esta Sociedad, la vio crecer en una confederación mundial de más de cien *Ashrams* o comunidades espirituales, escuelas, templos, institutos y comunidades agrícolas. **Pero en verdad, él no ha muerto... Él vive por siempre en sus libros... Y en sus discípulos** que prosiguen con su Sagrada Misión de ayudarnos a conocer acerca de Dios, la Verdad Absoluta y a restablecer nuestra relación amorosa con ÉL, con *Sri Krishna*, la Suprema Personalidad de Dios; para volver con ÉL, volver a casa, al Mundo Espiritual, que es nuestro Verdadero Hogar.

Y entre sus más amorosos discípulos que destacan por su rendición, pureza y dedicación tenemos con nosotros a: **Su Divina Gracia B.A. Srila Paramadvaiti Swami**, fundador del ISEV, VRINDA, SEVA, la Academia *Vaishnava*, etc.; y a **Su Divina Gracia Srila Atulananda Acharya**, quien con su sabiduría y amoroso encanto de sus escritos, poemas y su música nos entusiasma a seguir los pasos de los Grandes *Acharyas*.

Su Divina Gracia SRILA B.A. PARAMADVAITI SWAMI

Bhakti Aloka Paramadvaiti Swami, discípulo de Su Divina Gracia Abhay Charan Bhaktivedanta Swami Prabhupad, nació en una familia de educadores, el 12 de Octubre de 1953 en Osterkappeln, Alemania. *Guru Maharaja*, llamado así por sus discípulos; es escritor, poeta, publicista, conferencista, educador, filósofo y arquitecto de templos. *Guru Maharaja* es un renunciante en la orden *Vaishnava* de la India y es un Maestro Espiritual *Acharya* fundador de su propia Misión Espiritual que tiene cientos de discípulos en más de 20 países alrededor del mundo.

A los 14 años inició su estudio de Los Vedas y comenzó su práctica del Yoga. Pronto sus oraciones y meditaciones fueron escuchadas y tuvo la oportunidad de conectarse con su Maestro Espiritual Eterno, Su Divina Gracia, Srila Abhay Charan Bhaktivedanta Swami Prabhupad. Y de esta manera, comenzó un profundo estudio de las enseñanzas de su Maestro

y de las prácticas del Bhakti Yoga. Se inició en París en el año 1972, recibiendo el nombre de Alanath das Bramachary. Y de allí en adelante, su vida sería muy dinámica. Pues ayudó a su Maestro Espiritual en la distribución del mensaje de *Sri Cheitanya Mahaprabhu*, tanto en Europa como en América. A la edad de 24 años recibió la sagrada orden de vida de Renunciante o Sannyasa; y su nombre de Sannyasi es: Swami Bhakti Aloka Paramadvaiti.

Su Servicio a Srila Prabhupad

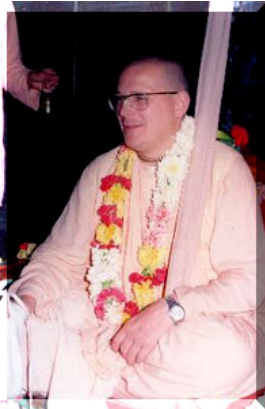


En el servicio de su Guru, abrió Centros de Prédica en Dinamarca, Berlín, Noruega, Suecia, Estados Unidos, Brasil y varios países latinoamericanos. Luego, supervisó las publicaciones de su Maestro Espiritual en muchos idiomas y viajó varias veces por todo el mundo, difundiendo el mensaje de Los Vedas. Después de la partida de su Maestro Espiritual, Srila A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupad, siguió la recomendación de su Guru de profundizar sus estudios con un íntimo Hermano Espiritual de su Guru: Srila B.R. Sridhara Deva Goswami M., en la India.

Profundamente inspirado por sus Maestros, Guru Maharaja regresó a occidente y comenzó a aceptar discípulos en la Sucesión Discipular. Él es el primer Maestro Espiritual que estableció Embajadas Espirituales en Vrindavan (India), para conectar más íntimamente los *Ashrams* de occidente con los *Vaishnavas* de la India y con el Sagrado *Dham* de *Krishna*. *Guru Maharaja* es el décimo segundo *Acharya* en la línea de Sucesión Discipular después de *Sri Cheitanya Mahaprabhu*, el Avatar Dorado que apareció hace 500 años en India.

Su Misión

Srila B.A. Paramadvaiti Swami es el fundador del Instituto Superior de Estudios Védicos en América (ISEV), así como también del Instituto Vrinda (The Vrindavan Institute for Vaisnava Culture and Studies) en la India, con Centros en todo el mundo. El es el secretario de la WVA en la India (World *Vaishnava* Association), la Asociación Mundial *Vaishnava* que trata de unir a los *Vaishnavas* de todo el mundo y que fue iniciado por el máximo exponente filosófico de la Escuela Iniciática *Vaishnava*: Srila Jiva Goswami, 450 años atrás.



Sus Publicaciones

Guru Maharaja ha escrito y editado varios libros, de los cuales muchos fueron traducidos a otros idiomas. Entre los libros que él editó tenemos: “Los Secretos de un Yogui”, “La Ciencia Confidencial del Bhakti Yoga”, “El Cancionero Vaishnava”, “La India Misteriosa” y otros. Y entre sus escritos tenemos: “El Bhagavad Gita (La Ciencia Suprema)”, “El Primer Maestro Espiritual de Colombia”, “El Juego de la Autorrealización”, “La Mujer Liberada”, “La Etiqueta Vaishnava”, “Manual del casado”, “Pracharamrita, el Néctar de la Prédica”, “El Manual para Directores de Comunidades Espirituales”, “La Búsqueda de la Pureza”, “La Iniciación, el Segundo Nacimiento”. Publicó el “Curso de Yoga por Correspondencia” y otros.

Actualmente, *Guru Maharaja* se encuentra viajando por todos los Centros de América y Europa, los cuales suman ya más de 100; dictando diariamente conferencias en varios idiomas tales como el alemán, español, inglés y portugués. También impulsa a sus discípulos a la impresión de la Literatura Trascendental y al establecimiento de nuevos Oasis Espirituales para el estudio y la práctica del Bhakti Yoga. Su labor de monje predicador todavía continúa en expansión, desarrollando intensamente su Servicio a la Humanidad.

La Misión Vrinda de nuestro *Guru Maharaja* crece rápidamente. Muchos Hermanos Espirituales se inspiran en su trabajo y lo apoyan. Algunos de ellos se han unido con él, como Srila Atulananda Acharya, uno de los primeros discípulos de Srila Prabhupad en Sudamérica, y ahora Maestro espiritual de La Misión VRINDA-ISEV.

Para comunicarse con Srila Guru Maharaja, contáctese con su secretario en Miami: 4138 NW 23RD AVE. MIAMI, FL 33142, USA - TEL: 305-6382503

EMAIL: pswami@ipof.fla.net (Inglés/Español/Alemán/Portugués).
isevperu@amauta.rcp.net.pe

Su Divina Gracia Srila Atulananda Acharya

Srila Atulananda Acharya, llamado también Gurudeva Atulananda por sus discípulos, nació en Santiago de Chile, en 1952. Hijo de un diplomático Chileno, pasó su juventud recorriendo varios países hasta que ingresó a la Universidad de Buenos Aires donde tuvo contacto con el Movimiento Internacional para la Conciencia de *Krishna* y decidió a dedicarse al estudio de la Cultura Védica y a la práctica del Bhakti Yoga. De esta manera tomó Iniciación de su Maestro Espiritual Su Divina Gracia A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupad y entregó su vida a las actividades misioneras, realizando diversos viajes por toda Latinoamérica. Posteriormente se estableció en Buenos Aires para ayudar con la labor de prédica recomendada por su Maestro Espiritual. Con la dolorosa partida de Srila Prabhupad en 1977, Gurudeva Atulananda decidió iniciar la difusión de la Conciencia de *Krishna* en Santiago de Chile.



Srila Atulananda Acharya D.

Se casó en 1980. Y a fines del año de 1984 se unió a la prédica de Srila B. A. Paramadvaiti Swami y Srila B. B. Harijan Maharaja, en Colombia; donde vivió en Santa Asociación durante cuatro meses; luego de los cuales volvió a Santiago de Chile con su esposa y dos hijos, para establecerse y dar a conocer a su pueblo estas maravillosas enseñanzas, y

dedicarse además, a la traducción de los diversos clásicos de la Literatura Védica.

Desde entonces, Gurudeva Atulananda ha viajado a la India en varias ocasiones con el fin de profundizar más en sus estudios sobre la Cultura Védica. Y visitado además; Latinoamérica, Europa y Los Estados Unidos para enseñar el Conocimiento Trascendental a sus discípulos y amigos.

Gurudeva Atulananda es el autor de un gran número de hermosos ensayos, teatros, poemas y canciones que narran historias milenarias con un profundo mensaje espiritual; y además ha escrito muchos libros dedicados a difundir los elevados conceptos de hermandad, paz, religiosidad y sabiduría. Entre sus obras tenemos: “El Bhagavad Gita, Poemas para el Alma”, “El Bhagavad Gita, obra para Teatro”, “El Bhagavad Gita, Ópera Rock”, “Los Bellos Pasatiempos de Krsna , la Suprema Personalidad de Dios”, “El Srimad Bhagavatam, Canto I y Canto II, en Versos”, “Palabras de un Cartero”, “Canta Hari Vol. I y Vol. II”, etc.

Y en su servicio como Maestro Espiritual, Gurudeva Atulananda está aceptando discípulos a todos aquellos estudiantes serios de la Ciencia del Yoga y la Meditación. Los interesados pueden solicitar más referencias en cualquiera de nuestros Centros.

Om Tat Sat

¡Srla Bhaktivedanta Swami Prabhupada Ki! Jay!

¡Srla Paramadvaiti Swami Ki! Yay!

¡Srla Atulananda Acharya Ki! Yay!